

Com penjar una cortina foradant la paret?

Hi ha dos possibles mecanismes per a la instal·lació d'unes cortines o estores:

- Barres decoratives: A l'extrem trobem terminals per a un acabament decoratiu diferent.
- Riells: són els més encertats per a estances com el bany, on el que es busca és la funcionalitat i usabilitat.

En primer lloc, hem de saber que les barres i els riells poden fixar-se tant en la mateixa paret de la finestra, com en els laterals o al sostre.

- La distància entre la barra i la finestra serà d'uns 10 o 15 cm. Assenyalem una línia recta, amb l'ajuda del nivell i el metro, a l'alçada que volem col·locar el sistema de subjecció. Situem els suports i marquem els punts de fixació, els extrems han d'estar a la mateixa distància del marc de la finestra. Un cop trepat o taladrat, introduïm els tacs i cargolem els suports. Situem la barra sobre d'aquests, ben centrada.
- Si es realitza a la paret lateral o al sostre, hem de tenir en compte que el sistema de suport ha d'estar situat com a mínim a 10 cm. de la paret. En qualsevol cas, no oblidarem que les dimensions dels tacs i cargols variaran segons el pes del mecanisme i de les teles.
- Finalment, penjarem la cortina. Perquè el resultat sigui perfecte, aconsellem que les anelles es situïn a cada 10 cm. de tela.



Recorda: Bricolatge és l'estalvi i la satisfacció de fer-ho tu mateix

Si tens algun dubte en temes de bricolatge, consulta als professionals de les Ferreteries Agremiades de Catalunya



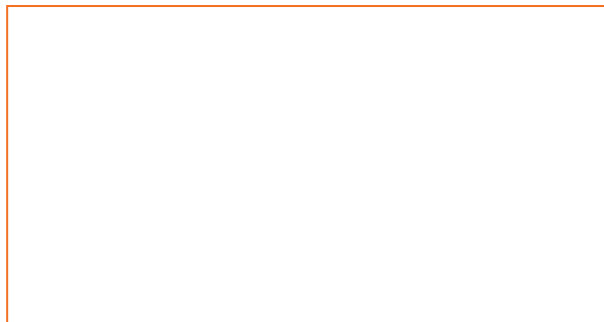
Gremi de Ferreteria
de Catalunya

CCAM
Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya

 Generalitat
de Catalunya



Si vols més informació
www.gremideferreteria.org



AMB QUÈ ET PUC AJUDAR?

Consells pràctics FIXACIÓ / CARGOLERIA



Experiència de qualitat



Gremi de Ferreteria
de Catalunya

www.gremideferreteria.org



Quan vulguis posar un tac en una paret, has de tenir en compte el pes que haurà de suportar, s'ha de diferenciar entre penjar un quadre o posar un llum al sostre, o si per contra és per subjectar una prestatgeria a la paret.

Per això és imprescindible saber el destí de la fixació, i sobre tot el material al que anirà inserit.

1. Hem de conèixer el material sobre el qual realitzarem la fixació

- **Formigó:** Permet utilitzar tacs de qual-sevol material.
- **Parets i envans:** Els tacs més resistents en aquest tipus de material són els tacs químics i els tacs per adaptació als espais buits.
- **Pladur:** En ser envans primers i de baixa resistència, hem d'utilitzar tacs per adaptació a l'interior de la cambra, o tacs específics per a aquest material.
- **Material desconegut:** Els tacs universals s'adapten a tot tipus de materials.

COM TRIAR EL TAC ADEQUAT

2. Mecanismes d'unió

L'elecció d'aquests depèn del material de què està fet el tac i del material sobre el qual el col·locarem.

3. Mètode de trepat per a cada material

- **Gir:** per a materials buits o de baixa resistència.
- **Percussió:** per als materials massissos.
- **Martell:** només per a formigó.

4. Càrrega que ha de suportar el tac

- **Per materials buits:**
 - Càrrega lleugera.
 - Càrrega mitjana.
 - Càrrega Pesada (màxim 34 kg.).
- **Per materials massissos**
 - Càrrega lleugera: Menys de 20 kg. de 4-5 mm.
 - Càrrega mitjana: Fins a 60 kg. de 6 a 8 mm.
 - Càrrega pesada: Més de 60 kg. de 10-16 mm.



Els tacs universals (per a tots els materials) són capaços de suportar entre 15 kg. de pes per materials buits i 240 kg. per a massissos, en funció del material del tac i dels punts d'agafada al material. Hem de tenir en compte que a major nombre de punts d'unió, més superfície d'ancoratge i més fixació i pes que suporta.

L'eficàcia del tac varia segons els punts d'unió i el material del tac.

Els tacs metàl·lics per parets massisses d'expansió, només s'han d'utilitzar sobre formigó massís, perquè la seva gran força d'expansió no danyi el material de suport.

Fixació química

Actua com un adhesiu. La resina química s'injecta en el forat realitzat amb el trepat i s'adhereix a les parets, a continuació s'introdueix el cargol o peça de fixació.